

Wieniawski Henri

NOTTE MUSICALE

YC.2352

Études - caprices pour Violon avec acc. d'un se-
cond Violon Op. 18. Nouvelle Édition Hans Litt. Heft 1-2.

Leipzig, C. F. Peters, 9445-6, [4a.]

2 vol.

31 x 24

Heft 1

23 p.

C 2305-6/64

2.

NOTA MUSICALE

M.C. 2352

Heft 2

17 p.

"Edition Peters 3395"

NOTE MUZICALE

J.C = 1640 15-11

WIENIAWSKI, H.

Fantaisie orientale. Op. posth. Für Violine und Klavier. Revidiert von Richard Hofmann
Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel,
U.E. 2865/a V.A. 3550/a, /f.a./

7 p./partitura pian/

31x23

Stimme: Violino

2 p.

(Volksausgabe Breitkopf & Härtel, No. 3563)

C.1514/1964

WENIAWSKI, H.

Konzert No. 2 dla skripki s orkestrom.
Moskva, Gosudarstvennoe Muzikal'noe Izda-
tel'stvo, 1957.

31p. partitura

29x22

12p. Stimme: violino

"

C 848/1-2/63

WIENAWSKI, Henri

NOTE MUZICALE

2158

L'école ^{Op. 10} moderne Etudes-Caprices. 1. Le
sautillé. Edition revue par Emile Sauret.
London, Schott & Co., 1909

23 p.

No. 2204 S & co

33x26

C.2085/1964

7c. 1124

WIENIAWSKI, H.

Violin-Konzert No.1 Fis moll Op.14
Violine und Klavier. Leipzig, Ver-
lag von Breitkopf & Härtel, 2858, /f.a./

27p. partitura 31x23.5

13p. Stimme: violino "

Volksausgabe Breitkopf & Härtel No. 3542.

C 847/1-2/63

WIENIAWSKY, H.

MUSIQUE I C= 892

Obertass. Légende

vezi: SEYBOLD, Arthur. Die Wunder Geige...
Eine Sammlung berühmter Kompositionen für Violine mit Pianoforte Begleitung alter und neuer Meister.